

Will das Glück - Zu Neujahr W. Busch / M. Apitz im Zyklus „Wonach...“ Nr. 8

• legg.

• triolisch: $\text{f} = 1\text{f}$ $\underset{\sim}{\text{L3}}$ • schnell

• Solist/Git.

ad lib.: 3 Lieder als Einheit (ohne Pause zw. den Liedern):
 1.) „Niemals...“
 2.) „Unbillig“
 3.) „Will das Glück...“

Mann
Aufteilung
ad lib.

Refr.

Will das Glück nach seinem Sinn dir (was) Gutes schenken, sage (Dank u. nimme es hin) ohne viel Bedenken
 (mf) $\text{G}^7 \text{ --- } \text{C}$ C^7 F F^7 D D^7 E^7
 (Will's)

Jede Gabe sei begrüßt, sei begrüßt u. doch vor allen Dingen sei begrüßt das, worum du dich selbst so bemübst, möge gelingen.
 (Alles sei begrüßt) Fm^6 C A^7 D^7 $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$
 $\text{E}^7 \text{ Am } \text{E} \text{ F}$

(17) Zw.-Spiel

(19)

(21)

(23)

(d.)

Ad lib. (zusammen o.ä.)

C $\text{G}^7 \text{ C}$

C7

F7

D7

E7

(18) $\text{E}^7 \text{ Am } \text{E} \text{ F}$

Fm^6

C

A7

D7

(25) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(27) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(29) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(31) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(33) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(35) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(37) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(39) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(41) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(43) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(45) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(47) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(49) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(51) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(53) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(55) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(57) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(59) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(61) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(63) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(65) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(67) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(69) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(71) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(73) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(75) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(77) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(79) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(81) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(83) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(85) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(87) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(89) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(91) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(93) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(95) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(97) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(99) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(101) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(103) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(105) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(107) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(109) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7

(111) $\text{C} \{ \text{G}^7 \text{ C }$

Fm^6

C

A7

D7